



## Paragone: rzeźba wobec awangardy

Czas wysyłki: 48h

Liczba stron: 437

Rok wydania: 2018

Tom: 2

[Zobacz więcej](#) [Zobacz więcej](#) [Zobacz więcej](#) [Zobacz więcej](#)  
[Zobacz więcej](#) [Zobacz więcej](#) [Zobacz więcej](#) [Zobacz więcej](#)  
[Zobacz więcej](#)

### Cena

60,00 PLN

## Opis produktu

Drugi po tomie Rzeźba na granicy (2016) tom z serii wydawniczej Paragone. Tym razem - jak stwierdzają we wstępie redaktorzy książki - osią tematyczną wokół której koncentrują się zgromadzone artykuły jest stulecie awangardy, obchodzone w 2017 roku. Autorzy zamieszczonych tekstów *podjęli próbę analiz i interpretacji sytuacji plastyki wobec mitów Wielkiej Awangardy, która wywarła tak ogromny wpływ na to wszystko, co zdarzyło się w sztuce polskiej, europejskiej i światowej po 1917 roku. Nic więc dziwnego, że zarówno redaktorów tomu, jak i poszczególnych autorów interesował czas narodzin awangardy i poprzedzające ją tendencje, jak również te zjawiska, obecne w świecie sztuki do dziś, które można nazwać jej tradycją, kontynuacją roszczeń i postulatów, w postaci neoawangardy, ale także sprzeciwu wobec „przodującej roli” tego zjawiska (obecność tradycjonalizmu rozumianego jako strategia oporu).*

Tom zawiera bibliografię przy poszczególnych artykułach, indeks nazwisk oraz streszcz. ang., pol.